

К_6_н_3_Б_Глуховка Алексеевский район 28.10.2008 3_4 каналы

Село Глуховка Район Алексеевский Белгородская область Дата записи 28.10.2008	Экспедиция в составе: Гращенко Алла Геннадиевна
--	--

№	Время	Содержание записи	Вид записи
		Исполнители: Канал 3. Ляхова Вера Петровна 1939г.р. Канал 4. Кузнецова Наталья Митрофановна 1938г.р.	
1.	00:30	<i>«песня исполнялась ясною, када раст цет ают сады. Груша зелёная играет ся.»</i>	Репортаж
2.	00:45	В нас пад грушаю, ой(и) да, Вот(и) в нас пад гру..(и-я). Ох(и), в нас пад грушаю, ой(я), Ой, да с пад(ы) зелёною да, Ох(и), с пад зелёна(ю)ой. Пад зелёною, ой да, Вот(и) маладец(и-я). Ох(и), маладец(и) да девку, ой(а), Ой, да спад(ы)гаваривал да, Ох(и), спад(ы)гаваривал. Спадгаваривал, ой да, Вот(и) не хади(я). Ох(и), не хади ш(и) да девка, ой(а), Ой, да малада замуж да, Ох(и), малада ш(и) да замуж. Малада замуж, ой да, Вот(и)(и) не сама(и-я), Ох(и), не сама ш(и) я иду, ой(а), Ой, да мене батюшка да, Ох(и), батюшка ш(и) да адал. Со слов: Батюшка да атдал, Скоря детушки да паявюця Многа горюшка да прибавиця	Протяжная Напев
3.	04:55	<i>«...Дож дик идёт , она в любое время исполняеца ...Упало яблочкя ш, лет няя...»</i>	репортаж
4.	05:15	Ой, да пашёл до...ох(и), дождичек(ы) Силинаи, дро...ох(и), дроб(ы)нен(и)кий. Ой(и), да на мой са...ох(и), садичек, На мой(и) зе...ох(и), зелёнай. Ой, да на мой сат...ох(и), садичек(ы),	Протяжная <i>Лет няя</i> напев

		На мой(и) зе...ох(и), зелёнай, Ой(и), да в этом са...ох(и), садику Стаит(и) я...ох(и) яб(ы)ланика. Со слов: С этой яблоньки впало яблочкя. Скажи яблочке: «куда котишься?» Атдай батюшка куда хочеца, Не за старова, не за малава. За молодчика разудалага	
5.	987:13	Ехали солдаты ш(и) С(а) с(ы)луж(и)бы дамой. Едут па дарожке, Радитель(и) да стаить. Радитель(и) да стаить. «Здарова папаша ш(и)», «Здрас(ы)твуй(и) сын(ы) да радной» «Расскажи папаша Пра семь(и)ю ш(и) да сваю. Пра семь(и)ю ш(и) да сваю.». «Семья, слава Богу, да Приба(я)вилася. Ой, жена маладая Сына ш(и) радила. Ой, сына радила.». Со слов: Сын атцу не слова. Седлает коня, Падъезжает к дому- Стаит мать, жена. Мать стаит с малюткай, Жена-са слезой. Мать сыночка просит: «Прасти сын жену» «Тебя, мать, пращаю. Жену-никогда,» Забалела сердце В салдацкой груди, Заблестела сабля У правой руки, Слетела галовка С неверной жены. «Сын,ты, мой сыночек, Что ж ты на рабил? Жену ты зарезал, Дитя асиратил.»	Рекрутская напев

		«Мать, мая радная, Слёз горьких не лей. А меня, брадыгу, Больше не жалей. Жену пахаронюють, Меня закуют, Малава малютку- В приют атдадут.»	
6.	10:05	<i>Игралась, в любое время пелась.</i>	репортаж
7.	10:19	Ох, полна пол(ы)на табе милин(и)кий(и) да гулять Да полна пол(ы)на маё сер(ы)це сакрушать Е, ой, ли,раз-два, ляли, ляли, ляли. Да полна пол(ы)на маё сер(ы)це сакрушать. Ох, я сама, друх, сакрушилась, ну-ка, без тебе, Да долга вечерам(ы) да гуляшь без мене. Е, ой, ли,раз-два, ляли, ляли, ляли. Да долга вечерам(ы) да гуляешь без мене. Ох, долга вечерам гуляишь, ну-ка, без мене, А пастелюша ш(и) да прастыла без тебе. Е, ой, ли,раз-два, ляли, ляли, ляли. А пастелюшка ш(и) да прастыла без тебе. Со слов: А пастелюшка простыла без тебе Адеялица абынивала Адиялица абынивала Пад падушечкю марозец падпалоз Пад падушечкю мароз падпалоз А в сердечко ветер холоду нанёс	Протяжная напев
8.	13:41	Эх, да вот(и) как у на(э-а-о)с(ы) ныня Да вот у вярши...Ой(е), вершине да. Э-е-а, ой, э-е-я-о, ох(и), харашо да, ли, да Харашо там бы(е-я) ...Ой, да там(ы) да было Эх, да вот(и) целова(э-я-о) ни я да с(ы) милым(ы), Э ох...(текст не разборчив) Э-е-а, ой, э-е-я-о, ох(и), чей да ня будя да, Ня будя ш(и) да свида(е-я) ... Ой(е), да свидания. Эх, да вот(и) толь(и)кя бу(э-а-о)дя нам(ы) да с табою, Ох, мой милай дружок, ой, дружочик да. Э-е-а, ой, э-е-я-о, ох(и), всё ш(и) да живая да Живая ш(и) да разлу(е-я) ... Ой(е), да разлука. Со слов: Эх, да вот разлучила нас с табой милый дружок Сёдня воля-няволя. Няволюшка, большая няволя	Протяжная <i>Кат орж ная</i> напев

		Няволюшка большая и сторона чужая.	
9.	17:14	Как царь ссылал, и у нас тут был шлях. Вот тут-недалеко. Па нём вяли у кандалах. Мужчин ссылали, ну, можа кого и женицин. Это каторжная и ани пели... она ж песня как плач. Галосют так на поминках, на похоронах и вот ана пахожа на это. Как ана ж каже что жевая разлука. Тож как умри, если, например, супруг то это-он ж умер. А тож живая разлука- у каторгу ссылали. И няволя большая, и няволюшка, сторона чужая –ссылали. А тут у нас по шляху гнали их, катаржников. И пели песню эту, так кажут старые люди . Ну шлях то мы чуть-чуть помним. Его уже распахивали посля войны. Была там дорога, ну, уже не дарога там была, проста бугарочик, вот. А потом уж это ж нам рассказывали наши дяды, там, прадеды уже. Шо был тут шлях давно-давно. До войны ещо давно, канешно.	репортаж
10.	18:29	Вясенняя. Соловей то с кукушкой солётуваеца кагда? Вясною. На троіцу.	репортаж
11.	18:37	Салавей(е) да с куку(э-о)шкаю Да с(ы)... Ох(ы), с(ы)лёт(ы)вал(ы)ся. С(ы)лётывал(ы)ся, ох, с маладой(е) Да с ря(э-а-о)... Да рябаю Да сга... Ох(ы) сгавари(е)вал(ы)ся. Сгаваривал(ы)ся. «Ох, палятим(ы) Да куку(э-а-о)шачка Да в(а)... Ох(ы), в(а) мой зелён сат. В(а) мой зелён(ы) сат(ы). Ох, в(а) маём(ы) Да в(ы) са(э-а-о)дику Да мо... Ох(ы) моладец(ы) да гулял» Со слов: Моладец да гулял. Гулял добрый молодец. Не весёл да бывал. «Какому ж мне молодцу Весёлому быть? Абрёк меня батюшка В солдаты атдать»	Протяжная Вясенняя напев
12.	21:02	Вот как раз это в салдаты это на долго. Вот того он и был не весёл.	репортаж
13.	21:12	Крёсний, крёсная. Не, ну там, може, мать с отцом. Бывае, шо у кого и не было, може, умярли, там, или какая яшо причина. То ходили, там, мать с отцом и крёсные, или, даже може, дядя какой, там, старый...Пришли	Репортаж Сват овст во Пропой

		посвататься, невеста и жених не должны были присутствовать. <i>Это уже старые договаривались. А потом, у нас называется, пропой. Вот, это уже на пропой уже нявеста с женихом и уже. На сватовство никаких песен не пели, они молились Богу. Молились Богу и назначали, когда будет запой, ну пропой, а потом пели уже. На пропой уже пели. Молитвы читали наверно. И давайте богу помолимся, шоб благословить молодых и всё.</i> <i>У нас, вот недавно, приехали за Олю под пасху. Так он, дед, и близко, и сказал «под пасху ничё не буде, только пасху ждите» Так два дня. Они взяли, у пятницу приехали, два дня ждали сваты. «На страшной недели, сказал, и ни приму. Ни сватов не надо.» Они в церковь ходили с мамою. И на страшной нядели он не разряшил. А потом на пасху уже сватались и выпивали за столом сядели.</i> <i>Пропой у кого через няделю може. А може у кого и через год, ну как хотели. Не-не-не раньше год не ждали, патаму шо нигде никто не училси вообще это примерно через няделю</i> <i>На прапой много приходили. Ну близкие родственники, там братья, сёстра. Ну молодёжь, подруги ничего. Принасили ну как, прадукты принасили. От жениха принасили рубашку. Обязательно вот скока шоб людей шло стока шоб узлов нясло. Нясли нявесты подарок, ну раньше какие подарки? Пякли во эти вот самые, сладкие эти вот, пышки по-нашему. Раньше обязательно мать крёсная, отец дарили.</i> <i>Я вот матери дарила юбку, платок, а на свадьбу уже само, начиная от платка, кончила тапками-дарила ей.</i> <i>На пропой нявеста уже есть, только падруги не приходят. И жаних приходя. Сажали их. Всё было.</i> <i>У нас одни показали жениха хорошего, а привязли совсем старика горбатенького под венец. Так она, бабка, сказала «скока живу-столько не любила его». А жила. Она там под венцом упала в обморок. Привязли брата. А он был калека. Молодой, но калека. Но дед хороший был. Он там нам сказки рассказывал. Ну, привыкла.</i> <i>А бабушка моя выходила, сказала-не знала его. Он красный комиссар был, а по полушубку гадала. Как к вяницу подвязли, а на нём новый полушубок из портупеи.</i> <i>Каже: «наверно ж мой чертяка»</i> <i>На пропой наверно любые пели. Нам никто не передал.</i>	
14.	25:38	Ох, казала Марь(и)юшка У гот(и) замуж(и) не пайду Э, ой(е), лёли, ох(и), лёли Лёли, али, ой(е) лёли.	Свадебная <i>На пропой</i> напев

		У гот(и) замуж(и) не пайду У два не падумаю Э, ой(е), лёли, ох(и), лёли Лёли, али, ой(е) лёли. А женой наша Марь(и)юшка За дубовым(ы) сталом(ы) сидить Э, ой(е), лёли, ох(и), лёли Лёли, али, ой(е) лёли. За дубовым(ы) сталом(ы) сидить С(ы) д(ы)руш(и)ком(ы) с(ы) под(и)руж(и)я Э, ой(е), лёли, ох(и), лёли Лёли, али, ой(е) лёли. С(ы) д(ы)рушком(ы) с(ы) под(и)руж(и)я С хорошими сваш(и)ками Э, ой(е), лёли, ох(и), лёли Лёли, али, ой(е) лёли. Со слов: С хорошими свашками, С маладыми дядьками.	
15.	26:58	<i>Дружко с подружъей называлися дядьками. Они свечи держали, как их повивали. Выбирали молодых ребят, не женатых... Это уже на свадьбу. Эта песня, она и свадебная.</i> <i>Шо-то делали там, к свадьбе готовились. Ну это, конечно, было. Невеста гуляла толька с женихом. Ни с кем уже больше, нет. Подарки невеста готовила родни жениховой. Мать с отцом, заловки, если есть, братья жениха, деверя эти, деверья и крёстным. Крёсным обязательно.....</i> <i>Даров много было. Если семья, большая-то много. После пропоя свадьба была по договору.</i> <i>Подружки, если, например, дары раньше-то готовили, то собирались, вышивали там же это. Полотенца ж вешали на иконы- то они ж помогали вышивать.</i> <i>У нас то не было дявишников, никаких не было. Ну мы ня помним, може раньше и были то...Да сначала шо, давайте, «полили воду». Это когда они приезжали за нявестою и играют эту песню «полили воду».</i>	репортаж
16.	29:51	Палили воду, палили воду, У вароть, у варот. Э, ой(е), лёли, али, ой(е), лёли. У вароть, у варот. Пажалей(и) батюшка, пожалей(и) матушка Марию, Марию.	Свадебная напев

		Э, ой(е), лёли, али, ой(е), лёли. Марию, Марию. Кагда сжалите, кагда сжалите? Некагда, някагда. Э, ой(е), лёли, али, ой(е), лёли. Некагда, някагда. (слова не разборчивы) В(а) д(ы)варя, в(а) д(ы)варе(я). Э, ой(е), лёли, али, ой(е), лёли. В(а) д(ы)варя, в(а) д(ы)варе(я). Друшко с плетью, друшко с плетью В теряме, в теряме(я). Э, ой(е), лёли, али, ой(е), лёли. В теряме, в теряме. Со слов: А девушки, подруженки За сталом. А девушки Мариюшку Кликали, кликали. «Пайдём с нами Мариюшка В зялён сад. В зялён саду, в зялён саду Рой лавить» Она отвечает: «Я этот рой Уже уловила.»	
17.	32:09	<i>Вот это, как-то, пели и конфеты, и хмели сытали. Хрёсные скажутъ: «хороша наша молодая, но не покажем-надо выкуп дать». Ну, им по рюмке, там, наливали. Они, вот, глаток пивнуть, потом менялися три раза, эти, свахи то, свахи. А потом уже выпивали. Ну, это ж, вроде как, они им заплатили, за это, шо они покажутъ им. И потом же ш они начинали показывать и играли этот «хмель». После повивания.</i>	Репортаж Выкуп
18.	32:47	Ой хмель(и), ты, мой хмель(и) Ножками яровой(е). Э, ой(е) лёли, али, ой(е) лёли. Хмель(и) яровой. У нас ныня Иванушка Князь(и) молодой(е). Э, ой(е) лёли, али, ой(е) лёли. Князь(и) молодой(е). У нас(ы) наня Марь(и)юшка Княгиня.	Свадебная напев

		Э, ой(е) лёли, али, ой(е) лёли. Княгиня. Ой(е) хмелюшка да по д(ы)вару Стелица. Э, ой(е) лёли, али, ой(е) лёли Стелица. Залатым(ы) каль(и)цом(ы) В высок(ы) терям(ы) котица. Э, ой(е) лёли, али, ой(е) лёли. Котица. Со слов: Собирала да Марьюшка Всех падруг. Посадила Ивановна Всех за стол. Сама села, сама села Выше всех. Наклонила головушку Ниже всех. Думала думушку. Думала гадала Больше всех. «Как мне девушки, как мне подружки Свёкра звать? Как мне девушки, как подружки Свекровью? Мне свёкра звать, мне свёкра звать Батюшка, А свекровью, а свекровью Матушка.»	
19.	34:31	<i>Повили ей, вот. Ну, они ж то ей как посадили, эта, за стол то.. У нас же были такие девичьи сархваны, а потом это ж панёва, это ж уже это, вон, как она уже замуж вышла, «бабьи» называли. Вот, потом ей это, со стола подымали, уводили в дугу комнату, сарахван снимали, опять же эти хрёсные, «свашки» назывались они, расплетали косу, одевали сороку и понёву с рубахою. Ну косу распляли ещо за столом и сороку одели. Вот, и потом убирали ж ей у панёву и уже она ж называлась уже она молодая ж женищина-«баба». Вот, и потом выводили их, становились, там, в хате. Вот тут-то дарили дары. Вот, и, ну, потом наших начали отдаривать. Кто там, шо там. Ну раньше шо там дарили? Рубахи и вот эти, старинные, если она, например, подорит матери рубаху или.. Матерь, она ж ещё там оторит. Вот.</i>	репортаж

		<i>На стол с барана голову сворють, холодец, ну, мясо варили да лапшу ж, кашу, мясо варёнае, борщ. Наверно ж потом начали ж и холодец варить, да. И пирожки пекли, картохи. Шо ж там было на свадьбу. Стол гатовили-у кого шо было.</i> <i>Каравай толька пекли девки, умелец. Кто умел печь. Наверно, два их пекли. Вот, я знаю, у нас это, как я вышла замуж, то моя подруга, пекли этот каравай, и вынимала его подруга из печи. Доня приходила вынимать, вот.</i> <i>А потом, как уже это, вон, пекли и, то уже так заставляли ломать этот каравай. Каравай над головой у молодых ломали. Два пекли да. И у жениха пекли, потому шо две эти свашки, от жениха и от невесты, подымали этот каравай. Ну старались шобы женихов каравай был повыше, шобы мужик был в доме хозяин. Но как по жизни приходилось, это уже та потом как Бог даст.</i> <i>Молодые сидели с гостями за столом. Но ложки у них были связаны раньше. Связаны были ложки- они не ели. Потом опосля наверно или до этого покормють. Их сажали в центре, а потом кругом садились всякие гости. За столом любили песни пели. Уже были пьяны. Ну раньше-то, конечно, старинные. Когда наелись_тогда и плясовые. Гормошки и то были, играли. «Калинка с малинкаю» давайте. Да, ну, это не свадебная. Ну всё равно ж играли на этом.</i>	
20.	38:19	Да калин(ы)ка ш(и) да с малин(ы)каю Рана, вот(и,) расцвела. Да в та(е) пору ма(я)тушка ш(и) Мене вот(и) рада. Да в(ы) та(е) пору ма(я)тушка ш(и) Мене вот(и) рада. Да в та(е) пору матушка ш(и) Мене вот(и) рада. Да не собравшись разумам(ы) Замуж(и), вот(и), атдала. Да не собравшись ра(я)зумам(ы) Замуж(и), вот(и), атдала. Атдала ш(и) меня матушка ш(и) В чужу сторону. А радименький батюшка ш(и) За Вол(ы)гу ш(и) да реку. А радименький батюшка ш(и) За Вол(ы)гу ш(и) да реку.	Свадебная напев

		Со слов: Да сказала мне матушка: «Семь лет не бывать». А родименький батюшка: «Хоть век не видать». Прожила ш я годочек, Прожила другой, А на третий годочек- Соскучилася. Скинусь пташкой, соловушкой, Во батушкин сад. Сяду я на яблоньки, Стану распевать. Крикну на разочек.	
21.	41:49	<i>Эту песню пели, кагда хотели,наверно. Как грусно станет, так пели. Это, типо ж, она, как нявеста, типа, как плаче шо ей на чужу сторону. И сказали « не приезжай, и семь лет не бывать».</i> <i>Нявеста, прощалась, она просто с родителями прощалась, кагда за ней уже жаних приезжал. Ложили шубу на пол, она садилась на колени, крестилася. Матерь обнимала, казала: «мама прости меня», папу обнимала, тоже сказала: «папа прости меня». Три поклона кланялись. Как «сосёнушка» заиграе, тут и заголосишь....</i> <i>Прощаться надо было потому что, уходят у другую семью, другая жизнь уже , замужняя уже.</i>	репортаж

Опись составила студентка Завгородько А.Е. группы 92 НХ.